

# Technische Ausstattung

I'M SOUND® STAGE

**BÜHNE (Größe):** 6,00m breit / 3,00m tief / 0,20m hoch

**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker

Anzahl	Bezeichnung
2	Mikrofon SHURE SM57
6	Sennheiser SKM 6000 BK
8	Sennheiser Headset DPA 4066-B03
2	Monitor d&b Max12
8	Mic Stands
4	DI-Box passiv
2	DI-Box passiv MUTTI
1	Mixer Yamaha CL1 (48-Kanal)

## LEVEL 2

### ACOUSTIC / BOUTIQUE ACOUSTIC & ELECTRIC

- Acoustic Stage
- I'M SOUND Stage
- Food & Drinks
- WC



I'M SOUND STAGE

# Technische Ausstattung

## ACOUSTIC STAGE

**BÜHNE (Größe):** 6,00m breit / 3,00m tief / 0,20m hoch

**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker

**ANMERKUNG:** Die Acoustic Stage ist eine stille Bühne.  
Das Publikum wird per Bluetooth Kopfhörer zuhören können.  
Das Monitoring für den Artists/Dozenten auf der Bühne wird ebenfalls per Kopfhörer geregelt. Daher empfiehlt es sich eigene InEar oder OverEar Headphoes mitzubringen

Anzahl	Bezeichnung
150	Wireless Headphones
2	Mikrofon SHURE SM57
8	Mic Stands
4	DI-Box passiv
2	DI-Box passiv MUTTI
1	Mixer Yamaha CL5 (72-Kanal)
6	Sennheiser SKM 6000 BK
6	Sennheiser Headset DPA 4066-B03

## LEVEL 2

### ACOUSTIC / BOUTIQUE ACOUSTIC & ELECTRIC

- Acoustic Stage
- I'M SOUND Stage
- Food & Drinks
- WC



ACOUSTIC STAGE

# Technische Ausstattung

## ELECTRIC STAGE 1

**BÜHNE (Größe):** 9,00m breit / 4,00m tief / 0,80m hoch  
**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker

Anzahl	Bezeichnung
2	Mikrofon SHURE SM57
4	Sennheiser Headset DPA 4066-B03
2	Monitor d&b Max12
6	Mic Stands
4	DI-Box passiv
2	DI-Box passiv MUTTI
1	Mixer Soundcraft SI Performer 2

## LEVEL 1

### BOUTIQUE ELECTRIC

- Electric Stage 1
- Guitar Summit Bistro



ELECTRIC STAGE 1

# Technische Ausstattung

**BÜHNE (Größe):** 5,00m breit / 3,00m tief / 0,20m hoch  
**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker

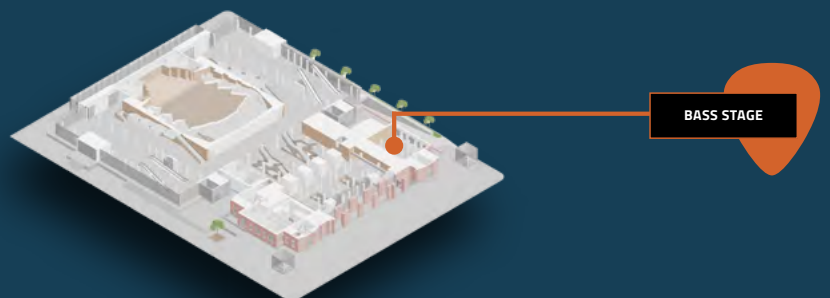
## BASS STAGE

Anzahl	Bezeichnung
2	Endtsufe d&b D-12
2	Tonanlage mobil
2	Mikrofon SHURE SM57
2	Monitor d&b Max12
2	Lautsprecher d&b Q-SUB
6	Mic Stands
4	DI-Box passiv
2	DI-Box passiv MUTTI
1	Tonanlage Bruno Schmitz
1	Mixer Allen&Heath SQ5 (48-Kanal)
6	Sennheiser Headset DPA 4066-B03

## LEVEL 0

### ELECTRIC

- Mozartsaal
- Bass Stage
- Ukulelen Circle
- Infopoint



# Technische Ausstattung

## MOZARTSAAL

**BÜHNE (Größe):** 18,00m breit / 6,00m tief / 1,00m hoch  
**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker, 1x Monitor Tontechniker, 1x Bühnen Tontechniker  
 1x Licht Operator

Anzahl	Bezeichnung	Anzahl	Bezeichnung
<b>Tontechnik</b>		<b>Lichttechnik Wolfgang A. Mozart</b>	
4	In-Ear Monitoring Sennheiser SR 2050	1	Lichtpult Grand MA 2 light
1	Mischpult Yamaha CL5 (Monitoring)	8	Stufenlinse 1 KW
6	Lautsprecher d&b M4 (Monitor)	4	LED-PAR 24x12X
1	Endstufe d&b D40 NL4	10	Stufenlinse 1 KW
2	Mikrofon SHURE SM57	8	Robe Robin LED Wash 800
2	Lautsprecher d&b Max12 (Monitor)	6	Varyscan P7 LED
2	Lautsprecher d&b Q-SUB	20	LED-PAR 24x12W
4	Mikrofonstativ K&M Schwenkarm	<b>Bühne</b>	
2	Mikrofonstativ K&M Schwenkarm kurz	14	Bühnenpodest Bütec 2x1m
4	DI-Box passiv	40	Podest-Lenkrollen
2	DI-Box passiv MUTTI		
<b>Tonanlage Wolfgang A. Mozart</b>			
<i>Rocknet</i>			
<i>Line-Array</i>			
1	Center Cluster		
<i>Delaybeschallung Hochparkett</i>			
<i>Delaybeschallung Empore</i>			
<i>Nahfeld</i>			
3	Endstufe d&b D-12		
11	Endstufe d&b D6		
1	Endstufe d&b P1200A		
2	Lautsprecher d&b C4/402		
1	USB Audio Interface Edirol		
1	EffektgerätAshly CLX52		
1	Mischpult Soundcraft VI4 (64-Kanal)		
12	Mikroport Handsender SKM 6000 BK		

## LEVEL 0

### ELECTRIC

- Mozartsaal
- Bass Stage
- Ukulelen Circle
- Infopoint



MOZARTSAAL

# Technische Ausstattung



STAGE

**BÜHNE (Größe):** 6,00m breit / 3,00m tief / 0,20m hoch

**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker

**ANMERKUNG:** Die ROCK ANTENNE Stage ist eine stille Bühne.  
Das Publikum wird per BlueTooth Kopfhörer zuhören können.  
Das Monitoring für den Artists/Dozenten auf der Bühne wird ebenfalls per Kopfhörer geregelt. Daher empfiehlt es sich eigene InEar oder OverEar Headphoes mitzubringen

Anzahl	Bezeichnung
	<b>Tontechnik</b>
150	Bluetoothkopfhörer
1	Endstufe d&b D-12
2	Mikrofon SHURE SM57
2	Lautsprecher d&b E3 (Monitor)
2	Lautsprecher d&b Q-SUB
4	Mikrofonstativ K&M Schwenkarm
2	Mikrofonstativ K&M Schwenkarm kurz
4	DI-Box passiv
2	DI-Box passiv MUTTI
	<b>Tonanlage mobil</b>
2	Endstufe E-PAC
3	Lautsprecher d&b Q10
1	USB Audio Interface Edirol
1	Mischpult Allen&Heath SQ5 (48-Kanal)
2	Mikroport Handsender SKM 500 G2
2	Mikroport Headset DPA 4066-F
	<b>Licht</b>
1	Lichtpult MA Lightcommander 12/2
2	ECL-Panel inkl. Torblende
	<b>Video</b>
1	75" Monitor inkl. Bodenständer
1	vMix System Small Conference
2	PTZ-Kamera Panasonic AW-EU 100K
2	21,5" Monitor
1	Upgrade Internetleitung

LEVEL -1

## ELECTRIC

- ROCK ANTENNE Stage
- Electric Stage 2
- Tube & Bass Ampfintiy
- Garderobe
- WC



# Technische Ausstattung

## ELECTRIC STAGE 2

**BÜHNE (Größe):** 6,00m breit / 3,00m tief / 0,20m hoch

**PERSONAL:** 1x FOH Tontechniker

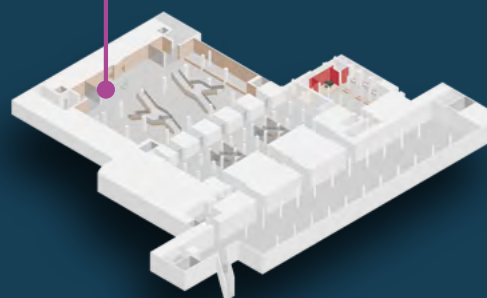
**ANMERKUNG:** Die Electric Stage 2 ist eine stille Bühne.  
Das Publikum wird per BlueTooth Kopfhörer zuhören können.  
Das Monitoring für den Artists/Dozenten auf der Bühne wird ebenfalls per Kopfhörer geregelt. Daher empfiehlt es sich eigene InEar oder OverEar Headphoes mitzubringen

Anzahl	Bezeichnung
150	Wireless Headphones
2	Mikrofon SHURE SM57
6	Mic Stands
4	DI-Box passiv
2	DI-Box passiv MUTTI
1	Mixer Allen&Heath SQ5 (48-Kanal)
2	Sennheiser SKM 500 G2
2	Sennheiser Headset DPA 4066-F
6	Sennheiser SKM 6000 BK
6	Sennheiser Headset DPA 4066-B03
2	Grossmann Audio ISO Cab with Celestion V30

## LEVEL -1

### ELECTRIC

- ROCK ANTENNE Stage
- Electric Stage 2
- Tube & Bass Ampfintiy
- Garderobe
- WC



ELECTRIC STAGE 2